



[Illuminates Of Kemet, Brasil \(IOK-BR\)](#)

DOCUMENTO PÚBLICO ESPECIAL

# Biografia do Frater Velado (Profeta Jehosu)

Supremo Grande Mestre de IOK



Auto-retrato com Tiquinho (2002CE)

[Visite o Communicator de Maat](#)

Nome real: C. A. Vicente Velado R. Marcier  
Nome profano de Internet: Macarlo  
Nome místico de Internet: Frater Velado, 7Ph.D.

# Nomes Iniciáticos: Cristão Rosa+Cruz, Jehosu

## Profissões: Jornalista, Analista de Sistemas, Executivo



### The Order of Maat

Biografia oficial profana e mística compilada pela Ordem de Maat  
Produzida em 11 de Abril de 6243 A.F.K. (2003 CE)  
Atualizada em 19 de Junho de 6248 A.F.K. (2009 CE)  
Autor: [Kanefer Anpu](#), OM, Web Master Para as Américas

Página Oficial de IOK: <http://maat-order.org/bmShriJehosuYogi.html>

Documento compilado em comemoração  
dos 15 anos da reorganização de  
ILLUMINATES OF KEMET (IOK)  
Junho de 6248 AFK (2009 CE)

Download .PDF: <http://svmmvmbonvm.org/biovelado.pdf>



CLIQUE NO SÍMBOLO CRC PARA LER "R+C - ON THE NEW IMAGE OF GOD"



Filósofo, músico e pintor, o monge C. A. Vicente Velado R. Marcier (Macarlo), Irmão Leigo da Ordem Rosacruz Verdadeira, Eterna e Invisível; Abade da Ordo Svmmvm Bonvm Para o Terceiro Mundo e Supremo Grande Mestre de Illuminates Of Kemet (IOK) foi encaminhado ainda adolescente para a vida mística, sendo ordenado Exorcista na Ordem dos Frades Pregadores (Dominicanos) aos 19 anos de idade, na qualidade de irmão leigo, por Frei Rosário Joffily, de quem foi discípulo no Eremitério da Serra da Piedade, em Minas Gerais. Foi casado durante 28 anos com a Rosacruz Iolanda Therezinha Marcier, FRC, manifestação do Mestre Cósmico Apis Kemet, que lhe confiou a missão de apresentar o Rosacrucianismo da Nova Era Mental (ateísmo místico, descrito no livro "[RosaeCrucis - On The New Image of God](#)"). Durante sua maturidade viveu numerosas e muito diversificadas experiências místicas, tendo sido, inclusive, iniciado (raspado) no Candomblé, culto africano no qual deu as obrigações, recebeu deká e abriu casa (a roça Ilê Asé Ibá Intoto, de ritual Ketu, que funcionou durante 12 anos). Ingressando na Antiga e Mística Ordem Rosae Crucis A.M.O.R.C. em 1977, tornou-se Membro Vitalício após mais de duas décadas de estudos contínuos. Ficando viúvo aos 55 anos de idade tornou-se eremita católico, sob a Regra de São Bento, dedicando-se à cura metafísica de seres humanos e animais não humanos. Reorganizou a Ordem dos Exorcistas da Igreja Católica Apostólica Romana, sob o nome de Sancta Ordo Exorcista. Fundou o Eremitério de São Miguel Arcanjo, onde viveu durante oito anos sem ter contato com o mundo exterior a

não ser pela Internet, e onde escreveu, entre outros, os seguintes livros: "Meus Últimos Dias - Ou Como Vencer o Demônio e Obter a Iluminação", "O Eremita" (relatos de partes de sua experiência pessoal na ascese), "Opus Dei" ("Uma Explicação Sucinta Sobre a Criação"), "Planos de Compreensão" (livro iniciático ilustrado), "A Rosa na Cruz" (que narra a história da Soror Iolanda, Hierofante da Ordo Svmvm Bonvm), "Exposição Sobre o Símbolo dos Rosacruz" (comentários ao Credo original de Spencer Lewis), "Teoria da Transformação" (que contradiz a Teoria do Big-Bang), "Fiat Lux" (Pequenos ensaios sobre a verdadeira natureza da Luz), "Doutrina da Fé" (fundamentos e Regra da Ordem dos Exorcistas) "Amorcus" (revelações sobre o Mestre Cósmico Multimental formado por Akhenaton e seus Adeptos), "O Mestre" (estudo sobre a verdadeira natureza dos Mestres Cósmicos e sua missão, projeção da consciência e contatos com outros mundos), "Hierarquia" (um estudo sobre a Hierarquia na Dualidade), "Cristo" (dos atributos e aspectos do Cristo Cósmico), "PAX" (a Pax Mundi, a Paz Profunda, como obter paz), "O Vortex" (ensaio sobre a Eterna Fonte do Conhecimento Universal), "Macrocosmo Iluminado" (o Livro para a Nova Era), "The Force" (estudo sobre o Cósmico, sua origem e suas Forças), "Temas Capitais" (discursos sobre os grandes temas da Metafísica Rosacruz), "Ensaio Especiais" (eventos do mundo fenomênico abordados pela ótica Rosacruz), "The New Image of God" (proposição de uma nova aceção/interpretação da Luz Eterna Incrível), "The R+C Secret Portal" (ensaio ilustrado sobre temas profundos da Rosacruz), "Rosicrucianism: A Portrait" (um retrato do Rosacruçianismo), "A Expansão dos Universos" (análise e explicação da Mecânica Cósmica), "Ensaio no Portal da Nova Era" (abordagem de temas místicos secretos, como a verdadeira natureza da Ankh), "Ralph" (história do cãozinho curado por um experimento da Fraternidade Rosacruz Max Heindel através da Internet) e uma série de opúsculos destinados a combater as forças das trevas, além de dezenas de artigos e ensaios sobre metafísica. Compilou, comentou e editou o livro "Orações Rosacruz" (que reúne preces e fórmulas de várias Ordens e Fraternidades Rosacruz). Editou e publicou, ainda, os seguintes livros em Latim: "Sancta Missae", "Oremus", "Ritus Exorcizandi Obsessos a Daemonio" e "Psalterium", além de um livro secreto, exclusivo dos membros de determinada Ordem, cujo nome não pode ser aqui mencionado. Todas estas edições - atualmente esgotadas - foram distribuídas para todo o mundo pela Editora Artesão, que as imprimiu. Essas obras, muitas delas com mais de 200 páginas e ilustradas a cores, foram produzidas artesanalmente, com OS/2 Warp (Sistema Operacional da IBM) e impressora deskjet HP e cortadas e encadernadas à mão. Vivendo como monge beneditino, o Frater Velado construiu dezenas de sites e participa da United Communities of Spirit ([UCS](#)), a maior comunidade metafísica da Internet, fundada por Bruce Schuman, que reúne membros de todas as religiões, ordens, fraternidades e instituições esotéricas, inclusive padres e ateus. É, ainda, membro da Urantia Book Readers Online Network ([UBRON](#)), da [Ordem de Maat](#), uma sociedade reservada (secreta) de escritores e webmasters devotados a temas místicos, e Abade da [Ordo Svmvm Bonvm](#), organização que reúne 144 membros do Círculo Interno de instituições religiosas e esotéricas. Durante esse período de ascetismo o Frater Velado foi amparado pela Rosacruz Ana Lucia Melo Gonçalves, SRC, 7Ph.D. (Mestre Alma), uma manifestação de Kali, que tornou-se sua segunda esposa, tendo o Frater Velado voltado à vida profana por um período de cinco anos. No dia 21 de Janeiro de 2008 CE Mestre Alma fez a transição para o Plano Cósmico. Novamente viúvo o Frater Velado retornou à vida de asceta, desta vez como yogi da Seita de Kali, com o nome de Shri Jehosu Yogi. Durante vários anos foi instrutor de [Atrat Sekhem](#) (Kundalini Yoga Kemetico) para os membros de Templo de Illuminates Of Kemet, categoria de afiliação que reúne dirigentes políticos de vários países envolvidos com a Nova Ordem Mundial. Yantra online aqui: <http://svmmvmbonvm.org/jehosuyantra.htm> A página oficial de IOK (em Inglês) sobre Shri Jehosu Yogi e suas duas consortes é mantida online em: <http://maat-order.org/bmShriJehosuYogi.html>

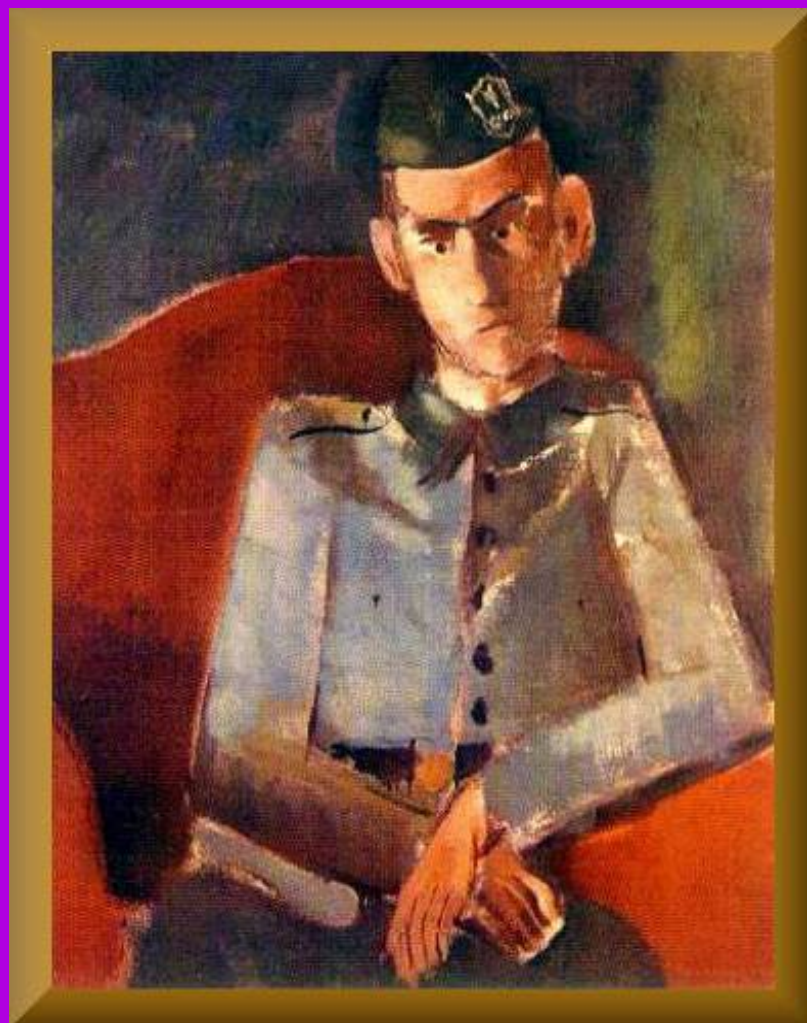
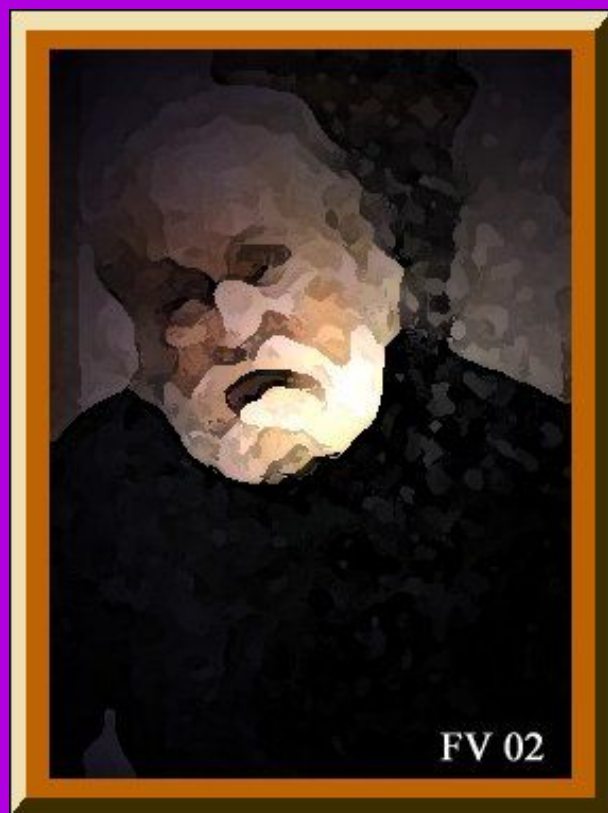
Durante os 12 anos que manteve funcionando a roça de Candomblé da Nação Ketu o Frater Velado **raspou** (iniciou) poucos filhos-de-santo, mas seus toques, com os mais renomados ogans, atraíam público

por volta de 600 pessoas e ficaram famosos em Niterói, porque jamais ocorreu um simples desentendimento mesmo com tantos convidados. Ele fechou a roça por ordem de seu orixá, Omolu, e passou a dedicar-se inteiramente ao Rosacrucianismo, sem, contudo, perder o cargo de zelador-de-santo. Jamais abriu a boca para revelar qualquer segredo da seita, à qual assim se referiu: "É a religião mais antiga da Humanidade, que remonta aos primórdios do surgimento do homem, na África. É uma religião muito séria e voltada para o bem, com rígidos princípios éticos, anterior à religião Kemética. Eu me orgulho de pertencer à Nação Ketu, fundada por Oxossi. Como todas as religiões, foi deturpada ao longo do tempo, sincretizada e mesclada com espiritismo. Mas na Bahia ainda existem casas respeitáveis, como o Ilê Axé Opô Afonjá, que preservam o autêntico ritual. No Candomblé aprendi a lidar com os elementais e com uma imagem de Deus bem mais sincera que a construída pelos brancos. A antiga religião Yorubá jamais praticou um ato de terror, jamais promoveu uma guerra, jamais perseguiu pessoas." Retornando às suas raízes católicas e tornando-se eremita sob a Regra de São Bento o Frater Velado passou a trabalhar como desenvolvedor de software, para manter o eremitério, criando um shareware distribuído na Internet, com o qual ficou rico. Durante os oito anos em que viveu como eremita beneditino o Frater Velado tornou-se programador de computadores, trabalhando na Internet para manter o eremitério, e ficou conhecido como Macarlo, nome escolhido pelo computador da IBM que lhe deu seu primeiro endereço de e-mail ([macarlo@ibm.net](mailto:macarlo@ibm.net)). Aprendeu Inglês sozinho, lendo textos técnicos dos softs que baixou pela Internet para a realização de seu trabalho profissional, tornando-se capaz de redigir nessa língua. Passou cerca de 40 anos sem ler um livro a não ser o Novo Catecismo da Igreja Católica Apostólica Romana e a Regra de São Bento, mas folheava diariamente o Psalterium Monasticum. Durante sua juventude, porém, foi um ávido leitor de obras de ficção: Kafka, Soren Kierkegaard, James Joyce, Dostoiévsky, Tolstói, Proust, Aldous Huxley, Jorge Amado eram seus autores preferidos; também leu muita poesia: Rimbaud, Jorge de Lima, Fernando Pessoa, Manuel Bandeira. Nessa época chegou a escrever uma peça teatral ("O Louva Deus") e um volume de poesias com mais de 600 páginas ("A Lira Dialética"), cujos originais foram extraviados. Mantendo um site sobre sistemas operacionais e seus aplicativos, atualizado diariamente, conseguiu visitação constante, considerada altíssima, por ter se associado à CNET, e obteve amplo apoio publicitário. Vendeu um de seus sites por milhões de dólares. Isso lhe forneceu as condi es para que pudesse investir alto na cria o de sites místicos, divulgando o Rosacrucianismo no Terceiro Milênio, tarefa de que fora incumbido por sua esposa, Iolanda, fundadora da Ordem de Maat.

Frater Velado, como   mais conhecido este místico, escreveu e ilustrou mais de 350 livros e monografias sobre Metafísica e assumiu publicamente ser extraterrestre, proveniente do planeta espiritual Uranus (Uranus 2), da Quarta Dimensão, tendo vindo   terra em 1941 com a missão de trabalhar em conjunto com outros 59 Missionários de planetas espirituais (quadridimensionais) na prepara o das consciências humanas para o próximo Dia da Transforma o, quando a Terra ascender  sua parte espiritual   Quarta Dimensão, de acordo com suas explica es. O que acontecerá nesse dia - segundo ele 15 de Fevereiro de 20034CE -   descrito em "As Revela es": <http://jehosu.svmmvm.org/subpages/revela.htm> As orienta es para o Dia da Transforma o, escritas pelo Frater Velado como Jehosu, Profeta do Grande Sol Central, constituem a "Tábua das Orienta es", disponíveis online em <http://svmmvmbonvm.org/tabuor.pdf> O Frater Velado assegura, em uma monografia pública de Illuminates Of Kemet, que os sistemas místicos Yorubá, Kem tico e V dico tiveram um mesmo Instrutor, o Mestre Cósmico Summum Bonum Amen Re, serpente sideral que perpassa várias Dimensões e controla a Kundalini Cósmica. De acordo com essa tese, Omolu (Jehosu), Ausar (Osiris) e Shiva são a mesma coisa: Deuses da Transforma o. A missão e a obra do Frater Velado têm uma descri o oficial de Illuminates Of Kemet em <http://jehosu.svmmvm.org/subpages/missionwork.htm>

Antes de se tornar eremita o Frater Velado foi jornalista profissional por mais de 30 anos, tendo ocupado

as seguintes posições, entre outras: Em Belo Horizonte: diagramador (programador gráfico) dos jornais "Correio de Minas" e "Diário de Minas", onde também foi colunista; no Rio de Janeiro: diagramador da revista "Manchete"; redator dos jornais "Luta Democrática", "O Dia" e "A Notícia"; Chefe da Reportagem Policial do "Jornal do Brasil" e Editor Policial do "Correio da Manhã"; Subeditor de Economia e colunista esportivo do "Correio da Manhã"; Subeditor-Central do jornal "Ultima Hora" (na época de Samuel Wainer) e colunista e subeditor de Economia da "Ultima Hora" (comprada pelo Ecos); Secretário da Redação do jornal "O Globo", no qual trabalhou durante 18 anos; Diretor-Geral-Executivo do Grupo Editorial Propor, que editava a revista "Pescatur" e promovia competições esportivas; em São Paulo: redator do "Diário Popular", Subeditor de "A Gazeta Esportiva" e Diretor de Redação do jornal "A Gazeta", ambos da Fundação Casper Líbero; Diretor-Redator-Chefe das revistas "Avicultura Brasileira" e "Troféu"; fundador da revista "Duas Rodas Motociclismo"; trabalhou, ainda, em várias revistas especializadas (em português e em inglês), como a "Poultry for Export" e dirigiu por curto período a revista "Ciência Hoje", da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. Em decorrência do exercício de sua profissão o Frater Velado esteve preso várias vezes, durante sua juventude, por ter denunciado crimes contra os direitos humanos durante a ditadura militar iniciada em 1964. Ele descobriu o cárcere secreto do SNI nos porões do Palácio do Catete e denunciou o fato pelo "Correio da Manhã". Sofreu 49 processos na Lei de Imprensa por matérias semelhantes. Também esteve preso, na prisão especial do DOPS, por ter prostrado a tiros de 45 dois pistoleiros contratados pelo então governador do Estado da Guanabara para matá-lo, devido a reportagens publicadas no "Jornal do Brasil" denunciando corrupção. O advogado Antonio Augusto Dunshee de Abranches, sobrinho da Condessa Pereira Carneiro e seu colega no JB conseguiu libertá-lo provando que agira em legítima-defesa.



Acima, Emeric Marcier retratado pelo filho (2002): à direita, o Frater Velado retratado pelo pai, como recruta do 8º GACosM, então sediado no Leblon (1961).

O Frater Velado nasceu no Rio de Janeiro, em 19 de julho de 1941, filho do artista pintor Emeric R. Marcier e da tradutora [D. Julia \(Julita\) Vieira da Rosa](#). Seu pai, judeu convertido ao catolicismo, falava e escrevia fluentemente em oito idiomas, incluindo grego e latim, tocava violino e dedicou-se à pintura durante 50 anos, vivendo exclusivamente disso e tornando-se o maior pintor sacro latino-americano (o Museu Virtual Emeric Marcier pode ser visto em: <http://emericmarcier.org/>). Filho do engenheiro Simeon Racz e de D. Ana Racz, Emeric Marcier nasceu na Romênia e chamava-se, na realidade, Imre Racz. Formado em belas Artes pela Universidade de Brera, em Milão, apresentou para sua formatura uma tese anti-nazi-fascista em plena vigência do Reich que deveria durar mil anos. Fugindo dos nazistas para Paris, fez um anagrama do nome Imre Racz, criando o sobrenome Marcier. A mãe do Frater Velado falava e escrevia com perfeição em alemão, francês, inglês e italiano, tendo realizado numerosas traduções para várias importantes editoras de livros. Filha do Marechal do Exército Brasileiro José Vieira da Rosa e de D. Julia Weber, de tradicional família alemã, D. Julita era católica, membro da Ordem Terceira de São Francisco, e foi membro da Ordem Rosacruz AMORC. O Frater Velado dedicou-se à



música como trompetista de jazz (seu ídolo era Miles Davis), mas foi forçado a interromper a carreira por problemas de saúde (posteriormente solucionados de forma definitiva por processos místicos). Na imagem à esquerda - que pode ser ampliada se você clicar nela - o Frater Velado é visto gravando um solo, com a mesma surdina usada por Miles Davis (foto de Iolanda Therezinha Marcier). À direita, o Frater Velado retratado pelo cartunista e músico Chico Caruso. Abaixo, o Frater Velado tocando saxofone, retratado pelo chargista e músico Aroeira. Emeric Marcier queria que o filho fosse violinista profissional e este chegou a cursar o conservatório,

naquele instrumento, por algum tempo, mas ocorreu uma incompatibilidade, causada pela posição de segurar o violino com o queixo. Mais tarde, o Frater Velado descobriria sua verdadeira vocação na música, estudando primeiro sax, instrumento para o qual foi levado pelo saxofonista Aroeira,





mas viria a trocar esse instrumento de palheta pelo trompete em Si Bemol, estudando com Rosalvo Gonçalves e com Miles Davis. Chegou a compor várias músicas (todas jazz) mas a morte de Miles Davis provocou profunda mudança em sua vida musical. Pouco tempo depois morreria também sua esposa, Iolanda, e no enterro do corpo dela o Frater Velado tocou pela última vez, tornando-se eremita e dedicando-se a cumprir a incumbência de divulgar o Rosacruzianismo no Terceiro Milênio, que lhe foi delegada pela Soror Iolanda. Seu trompete principal, feito à mão pela Calicchio (USA) ficou guardado no estojo durante sete anos - tempo pelo qual o Frater Velado manteve total isolamento do mundo exterior, dedicando-se a experimentos místicos que o colocaram em contato com a Grande Fraternidade Branca. Mesmo tendo ficado rico o Frater Velado não deu qualquer valor excepcional ao dinheiro e a tudo que ele pudesse comprar: continuou fazendo faxina todos os dias, lavando e passando sua própria roupa e cuidando de animais, tendo se tornado amigo de gambás, como o que pode ser visto no quadro "Opossum", que consertaram, inclusive, o telhado da sua casa.

Além de músico, o Frater Velado produziu pintura moderna voltada para o simbolismo místico, com a qual ilustrou vários de seus livros, como "Planos de Compreensão", um livro iniciático interativo, com lâminas, que acessa o inconsciente coletivo; "Macrocosmo Iluminado", por missão delegada pelo Mestre Apis, o Hierofante da Ordem Rosacruz Verdadeira, Eterna e Invisível, e muitos outros. Alguns de seus quadros podem ser vistos na "Frater Velado's Art Gallery", que em meados de 2003CE expunha cerca de 550 telas, e o mais conhecido deles é "Deus", divulgado em livros, sites e na Galeria de Arte da United Communities of Spirit. O Frater Velado não dá entrevistas públicas nem profere palestras por viver na Estrita Observância da Regra de São Bento (Voto de Silêncio) e não aceita diplomas esotéricos, títulos honoríficos e graus universitários "honoris causa", em cumprimento ao Ítem 16 da Regra da Hierarquia, sob a qual vivem os Abades da Ordo Svmvmv Bonvm. A devolução de diplomas e a recusa em aceitar esses títulos causaram constrangimentos e inimizades. O Frater Velado foi levado a colocar sua obra mística na Internet por sugestão de Sebastião Carvalho (Mestre Genelohim ou Khepra Ra), um dos pioneiros da Internet mística no Brasil. Recebeu as primeiras instruções de HTML do analista de sistemas e desenvolvedor Elton Hartmann Marks, usuário de OS/2 e membro da Igreja Adventista, residente na Califórnia, USA. Tornando-se webmaster profissional o Frater Velado criou dezenas de sites e compilou

a "Regra de São Bento" em Português em um executável que pode ser baixado de sua página pessoal (página pessoal de Macarlo pode ser visitada em: <http://macarlo.com/macarloindex.html> ). Após o atentado terrorista contra o World Trade Center o Frater Velado assumiu posição anti-religiosa e declarou que "o Deus convencional" havia morrido na colisão entre o Deus Dinheiro (da Sociedade de Consumo) e o Deus das Cavernas (dos fundamentalistas) e assumiu postura anti-bélica, como Jehosu, o Profeta da Nova Era, com este slogan: "Quando uma religião é usada para a guerra, o Deus dessa religião é o Demônio". (Jehosu é um dos nomes pelo qual Omolu se apresenta). O Site Oficial do Profeta Jehosu pode ser visitado em: <http://www.svmmvmbonvm.org/jehosu/>

Na condição de Profeta o Frater Velado fez anunciações e revelações (mas nenhuma profecia), declarando-se descendente espiritual do Faraó Akhenaton e proclamando o Disco Solar Verdadeiro (Grande Sol Central) como a fonte de tudo, "a própria Força manifestada, extraindo-se a si própria do Nada Absoluto". Mesmo dentro de tal concepção manteve-se fiel ao Cristo Jesus, que ele entende como "um símbolo do Cristo Cósmico para a Terra", declarando: "No Círculo Interno da Igreja, no âmbito monástico, este Símbolo está vivo e imaculado, a estará assim sempre, a despeito do que possa acontecer no Círculo Externo, exatamente como acontece com toda Organização Mística autêntica."

Entre os numerosos quadros místicos do Frater Velado (que retratou os principais personagens do esoterismo e do ocultismo tradicionais) estão "[A Luz Eterna](#)", "[Diante Grande Luz Iniciática](#)", "[Cristo Interplanetário](#)", "[Cristus Rex](#)" (Cristo Cósmico Rosacruz), "[Nossa Senhora Rosacruz](#)", "[O Deus Sol](#)", "[Buddha Sunlit](#)" (um Buda Solar Negro), "[Omolu](#)" e "[Akhenaton](#)". O Frater Velado também produziu telas carregadas de profunda emoção pintando os horrores da guerra (como "[Urânio sobre o Iraque](#)" e "[Terror da Guerra](#)"), prostitutas (como "[Garota Pública nº 19](#)") e artistas de cinema (como "[Barbra Streisand](#)"). O Frater Velado tornou-se pintor durante uma Iniciação na qual, segundo relata, o Mestre Alden (Harvey Spencer Lewis) lhe apareceu, entregando-lhe a "palheta mística Veritas Vincit" (o relato dessa experiência esotérica pode ser lido em vários sites e eBooks como "[Macrocosmo Iluminado](#)". Seus websites oficiais são o "Prophet Jehosu": <http://svmmvmbonvm.org/jehosu/> e o "Frater Velado - A Missão e a Obra": <http://jehosu.svmmvm.org/> As Galerias de Arte do Frater Velado podem ser visitadas através de Digital-Matrix R+C: <http://digital-matrix.org/>

Mais do que um personagem expressivo de sua época, o Frater Velado destacou-se como Místico empenhado em abrir novos horizontes para a Humanidade, tendo produzido ações concretas nesse sentido, através de sua atuação artística, filosófica e difusora do Rosacruçianismo, com posicionamento político sempre em favor da Ética: jamais ficou "em cima do muro" e assumiu plenamente todas as suas decisões e ações, demonstrando firme coerência e inabalável compromisso com os mais elevados ideais da espiritualidade. Segundo sua própria definição, procurou ser um Rosacruz.



## Entrevistas oficiais do Frater Velado:

[A Missão \(e os Missionários\) Para o Dia da Transformação](#)

[A Arte da Vida e a Obra Rosacruz](#)

[Frater Velado, True R+C's Lay Brother](#)

[A Arte Mística do Frater Velado](#)

[A Ordem Rosacruz no Terceiro Milênio CE](#)

[Como é Feita a Pintura Digital-Matrix](#)

["Como me tornei eremita"](#)

[A Ordem Rosacruz e a Terça-feira Negra](#)

[O Rosacruzianismo da Nova Era](#)

[O Eremita na Era da Internet](#)



O Frater Velado por ele mesmo:

["Who I am and what I do."](#)



Um ensaio do Frater Velado:

[Dogma do Sacrifício Ritualístico](#)  
(ou Dogma do Sacrifício Iniciático)



Uma tese do Frater Velado:

[A Concepção Tubular do Universo](#)



Uma exposição do Frater Velado:

## [As Propriedades Eletromagnéticas da Ankh](#)



Um artigo do Frater Velado:

### [Maat Into Rosicrucianism](#)



Um quadro do Frater Velado:

### [Deus, Criação Mental do Homem?](#)

(Ilustrando "[Considerações Sobre o Plano Material](#)")



### [Frater Velado's Art Gallery](#)



Livros online do Frater Velado:

[A Ascensão do Adepto](#)

[A Ascese](#)

[A Aura da Terra](#)

[Abrindo a Mente](#)

[Ação Metafísica](#)

[A Busca da Verdade](#)

[A Catedral da Alma](#)

[A Clonagem de Seres Humanos](#)

[A Conexão OM](#)

[A Decomposição da Sociedade](#)

[A Dialética Rosacruz](#)

[A Entropia](#)

[A Espiral](#)

[A Expansão dos Universos](#)

[A Evolução](#)

[A Faca Ritualística](#)

[A Fuga ao Cristianismo](#)

[A Gema da Convergência](#)

[A Grande Obra](#)

[A Iniciação Esotérica](#)

[A Iluminação Mística](#)

[Alta Iniciação](#)

[A Lei do Karma](#)

[A Magia do Caos](#)

[A Mentira](#)

[A Mutação](#)

[Amorcus](#)

[A Missão \(Origem da Raça Humana\)](#)

[A Metaphysical Study on Master Alden](#)

[Análise Metafísica do "Pai Nosso"](#)

[A Natureza da Consciência](#)

[Apego e Desapego](#)

[Arat Sekhem](#)

[A Opção dos Eremitas](#)

[A Quarta Dimensão](#)

[As Religiões de Base Semita e a Civilização](#)

[A Rosa e a Cruz](#)

[A Senda Mística e a Nova Era](#)

[Asceticism & Esotericism](#)

[Ascetismo](#)

[Ascensão Planetária](#)

[As Várias Faces de Satan](#)

[As Propriedades Mágicas da Ankh](#)

[As Chaves da Nova Era](#)

[As Origens do Mal no Mundo](#)

[A Ordem dos Iluminados de Khem](#)

[A Ordem Rosacruz e a Nova Era](#)

[A Ordem Rosacruz no Terceiro Milênio CE](#)

[A Paz como Chave Universal e os seus Obstáculos na Terra](#)

[A Porta de Vidro Virtual](#)

[A Questão da Reencarnação](#)

[A Santa Mãe de Deus](#)

[Ateísmo Esotérico e Nova Ordem](#)

[A Tábua das Orientações](#)

[A Terra e a Lei Cósmica](#)

[A Teoria da Interferência](#)

[A Transformação](#)

[Baghdad](#)

[Bolotinha e Seus Irmãos](#)

[Carta de Omolu aos Místicos Modernos](#)

[Catarse e Caridade](#)

[Cerimônias Secretas da Ordem Rosacruz](#)

[Ciência e Misticismo](#)

[Como Enfrentar as Forças das Trevas](#)

[Conexões Mentais](#)

[Considerações Sobre Corrupção](#)

[Considerações Sobre Deus e o Homem](#)

[Considerações Sobre O Egoísmo](#)

[Considerações Sobre a Paz](#)

[Consciência e Liberdade](#)

[Consciência e Planos de Compreensão](#)

[Contatos Imediatos do Quarto Grau](#)

[Cosmic Scheme](#)

[Cristo](#)

[Crucificação da Rosa na Chave da Vida](#)

[Cura Rosacruz Para Animais](#)

[Da Harmonização Com a Mente Cósmica](#)

[Demônios Viventes](#)

[Deus - Criação Mental do Homem?](#)

[Discurso Sobre o Destino](#)

[Discurso Sobre a Esperança](#)

[Discurso Sobre a Ética](#)

[Discurso Sobre a Evolução](#)

[Discurso Sobre a Evolução - II](#)

[Discurso Sobre a Lei do Triângulo](#)

[Discurso Sobre o Amor](#)

[Discurso Sobre a Voracidade](#)

[Dogma do Sacrifício Ritualístico](#)

[Emeric Marcier, Mestre da Pintura](#)

[Ensaio da Nova Era](#)

[Ensaio Especiais](#)

[Estudo Metafísico Sobre Consciência](#)

[Estudo Sobre a Hierarquia](#)

[Estudo Sobre a Spira Legis](#)

[Estudo Sobre o Bem e o Mal](#)

[Exposição Sobre o Símbolo dos Rosacruz](#)

[Extraterrestres - Como São](#)

[Fiat Lux](#)

[Harmonização com a Estrela Metafísica](#)

[Hierarquia](#)

[Inferno na Terra](#)

[Iniciação](#)

[Iniciação à Satya Yuga](#)

[Inimigos e Baixo Astral](#)

[Invocação à Luz Maior](#)

[Jai Hanuman!](#)

[Jesus - A História Oficial e a R+C](#)

[Jesus Cristo e o Papa](#)

[Jesus Cristo Urso](#)

[Kooz Mu Khem!](#)

[Ladainha do Saltimbanco Iniciado](#)

[Lendo nas Entrelinhas](#)

[Lord Ganesha Atharvashirsha](#)

[Luz do Egito Para o Mundo](#)

[LVX From Kemet](#)

[Macrocosmo Iluminado](#)

[Maha Kali Chalisa](#)

[Manifesto R+C da Ordem dos Exorcistas](#)

[Mantra Canvas \(7.5MB\)](#)

[Matéria Densa \(Estudo Sobre o Sofrimento\)](#)

[Memórias de um Extraterrestre](#)

[Mensagens Para o Novo Milênio](#)

[Mensagem às Pessoas que estão Sofrendo](#)

[Metamorfose](#)

[Meus Últimos Dias](#)

[Morte e Vida](#)

[Novo Estudo Sobre o Bem e o Mal](#)

[Novo Estudo Sobre a Natureza da Luz](#)

[No Meio da Encruzilhada](#)

[Novus Ordo Seclorum](#)

[O 13º Rosacruz](#)

[O Acesso Mental a Outros Planos](#)

[O Atrium da Grande Loja Negra](#)

[O Colégio do Espírito Santo e o Palco das Transformações](#)

[O Conceito Rosacruz na Nova Era](#)

[O Contato Com Os Mestres Cósmicos](#)

[O Cosmos](#)

[O Décimo Avatar](#)

[O Destrutível e o Indestrutível](#)

[O Dom da Ubiquidade e o Círculo do Tempo](#)

[O Enigma da Esfinge e o Primata Humano](#)

[O Eremita](#)

[O Espírito da Guerra](#)

[O Estudo Esotérico e a Evolução](#)

[O Fenômeno da Morte](#)

[O Gambá Coisinha e a Maga Gatológica](#)

[O Grande Satã e a Bomba Chinesa](#)

[O Irmão Leigo da R+C](#)

[Oitavo Estudo Sobre o \(K\)Caos](#)

[O Julgamento Humano](#)

[Om Namah Shivaya](#)

[O Mantra do Guru Rinpoche \(Ed. Simples\)](#)

[O Mantra do Guru Rinpoche \(Ed. Completa\)](#)

[O Mestre](#)

[O Mestre Apis e o Planeta Uranus](#)

[O Mestre Cósmico](#)

[O Mistério da Vida e a Grande Ameaça](#)

[O Movimento Rosacruz](#)

[O Papa do Santo Espírito](#)

[O Poder](#)

[O Preço da Liberdade é a Eterna Vigilância](#)

[O Princípio R+C](#)

[Opus Dei](#)

[Os Mantras](#)

[Os Místicos \(junto com Alexandre David\)](#)

[O Que Esperar dos Mestres](#)

[Orações Rosacruzes](#)

[Ordo Illuminati Aegyptorum](#)

[Os 3 Períodos da Vida de um Místico](#)

[Os Diversos Tipos de Consciência](#)

[Os Tempos Estão Mudando](#)

[O Poder da Egrégora R+C](#)

[O Secreto Hanuman Chalisa](#)

[O Segredo dos Mantras](#)

[O Summum Bonum](#)

[Os 5 Elementos](#)

[Os Deuses da Transformação](#)

[O Teorema do Cristo Cósmico](#)

[O Vortex](#)

[O Yoga Kemético](#)

[Pax](#)

[Pax Profundis](#)

[Planos de Compreensão \(Livro Iniciático\)](#)

[Pode O Mundo Ser Melhor?](#)

[Pequeno Estudo Sobre o \(K\)Caos](#)

[Poema Rosacruz](#)

[Prece pela Paz Mundial](#)

[Proclamação no Portal da Nova Era](#)

[Quarto Estudo Sobre o \(K\)Caos](#)

[Questões dos Internautas](#)

[Quinto Estudo Sobre o \(K\)Caos](#)

[R+C Globalism \(or Mystical Atheism\)](#)

[Raízes da Violência](#)

[Randomização Polarizada](#)

[Reflexões Sobre o Terror](#)

[Religião, Esoterismo e Política](#)

[Revelações](#)

[Rex Summus Sanctissimus](#)

[Rosacruçianismo](#)

[Rosacruçianismo e Globalização](#)

[Rosacruçianismo e Internet](#)

[Rosacruçianismo - O que é e para que serve](#)

[Rosae Crucis - On The New Image of God](#)

[Rosicruçianism - A Portrait](#)

[Saddam, a Carta Oculta do Tarot do Kaos](#)

[Segundo Estudo Sobre o \(K\)Caos](#)

[Segundo Estudo Sobre a Spira Legis](#)

[Sétimo Estudo Sobre o \(K\)Caos](#)

[Sexto Estudo Sobre o \(K\)Caos](#)

[Sobre a Paz Universal](#)

[Summerkaoz](#)

[Temas Capitais](#)

[Teoria da Transformação](#)

[Terceiro Estudo Sobre o \(K\)Caos](#)

[The Ascension of the Adept](#)

[The Force](#)

[The New God Image](#)

[The New Image of God](#)

[The Secret R+C Portal](#)

[Tiquinho](#)

[Tributo a Bob Marley](#)

[Uma Aventura em Bridge City](#)

[Um Ser Humano Melhor](#)

[Usando a Pedra Filosofal Virtual](#)

[Vida e Morte](#)

[Vivendo na Verdade](#)



[Os livros artesanais do Frater Velado](#)



Faça aqui o download do eBook da  
ORDO SVMMVM BONVM com  
a Biografia Oficial do Frater Velado

[Download biovel.exe \(864K\)](#)

**(Edição Antiga)**

[RETORNAR](#)



Member



Member

**Iniciação à Nova Era Mental**

[ [TOP](#) ] [ [INDEX](#) ] [ [HOLY RULE](#) ] [ [HOME](#) ] [ [LATINO PORTAL](#) ]

[R+C](#)

[Rosicrucian Top Links](#)

Rosacruz: clique e adicione o seu site

