



The Svmmvm Bonvm Organization

<http://svmmvmbonvm.org/>

Monografia Pública Especial

ESTUDO METAFÍSICO SOBRE O PROFETA RASTAFARI

Bob Marley

(A MENSAGEM DE PAZ DO MAIOR ASTRO DO REGGAE)



Pelo Rev. Illuminatus Frater Velado, 7Ph.D.

Irmão Leigo da Ordem Rosacruz

**Dirigente da Ordo Illuminati Ægyptorum
(Illuminates of Kemet)**

<http://ordoilluminatorum.net/>

“A Vida é Eterna.As criaturas são transitórias”

Mestre Cósmico Apis Kemet

(Hierofante da Organização Svmmvm)



Bob Marley

ESTA Monografia Pública de Illuminates Of Kemet é um tributo a uma personalidade que esteve apenas 36 anos no planeta Terra e em tão curta vida afetou para melhor uma considerável parcela da Humanidade através da música, tornando-a feliz e pacífica, mesmo que momentaneamente, em um efeito muito mais efetivo que o causado por

muitas organizações que se dizem voltadas para felicidade e paz. Bob Marley (Robert Nesta Marley) é conhecido no mundo inteiro como a maior expressão do reggae, um homem que voltou sua vida para a difusão da paz através de suas canções. De uma forma geral, os modernos esoteristas, com acesso a um vasto universo de informações através da Internet, estão acostumados a considerar como místicos apenas aqueles seres que as religiões ou as ordens esotéricas e iniciáticas não religiosas apresentam como tal. No entanto, os místicos estão também entre os artistas, como músicos, pintores, escultores, poetas e atores. Visionário e revolucionário, Bob Marley influenciou toda uma geração de músicos com seu estilo repleto de conteúdo emocional místico, de Steve Wonder e Rolling Stones, a Elton John, Gilberto Gil e bandas como Paralamas do Sucesso, tendo influenciado também o Olodun e a Cidade Negra. No Brasil, Bob Marley é especialmente venerado no Maranhão, onde o reggae é a música preferida das massas. Esse músico genial fez a transição para o Plano Cósmico em Miami, Florida, em 11 de Maio de 1981, vítima de cancer, deixando 12 filhos e jóias musicais como “Forever Loving Jah”, “Get Up, Stand Up”, “Woman no Cry”, “I Shot the Sheriff”, “Buffalo Soldier” e muitas outras. Em Maio de 6247 AFK (2008CE) o site YouTube mostrava 205 vídeos de Bob Marley. alguns com mais de 8 milhões de exibições para internautas, como “No Woman no Cry”.

A memória de Bob Marley tem sido prevervada não só entre os fãs do reggae e adeptos da religião Rasta (que venera o Deus Jah) mas em todos os países civilizados, através principalmente de uma exposição inglesa, que nos últimos anos tem percorrido grandes capitais como Londres, Nova York, Paris, Moscou, Tóquio, Sidney e Buenos Aires, entre dezenas de cidades importantes). A mostra exhibe cerca de 100 painéis fotográficos, letras e biografia traduzidas, objetos pessoais, discos de ouro e artes de capas de LP's, que dão uma visão sobre a vida e a obra de Bob Marley.

A importancia de Bob Marley está não apenas na sua meteórica trajetória para o sucesso artístico, mas no fato de que esse sucesso **não foi** produzido pela mídia, como é quase regra geral na Sociedade de Consumo, onde pessoas são transformadas em ícones com base na propaganda maciça e no marketing pessoal profissional destinado a fabricar ídolos que possam ter suas imagens agregadas a produtos, a fim de aumentar as vendas. Para Bob Marley o sucesso veio como algo natural, decorrente da autenticidade de sua

expressão musical, que proporciona alegria e paz, mesmo quando a música é nostálgica ou plangente. Do signo de Aquário, Bob Marley nasceu em 6 de Fevereiro de 1945 em Saint Ann, Jamaica e desde cedo demonstrou extraordinário e incomum pendor musical. Seu pai, Norval Sinclair Marley, era um Inglês, branco, e sua mãe, Cedelia Booker, uma Jamaicana, negra. O pai morreu quando Bob Marley tinha apenas 10 anos de idade e pouco depois ele deixaria de estudar, entregando-se de corpo e alma à música. Em 1962 gravou seus primeiros discos solo, que não despertaram muito interesse, o que mudou em 1963, quando ele se juntou em uma banda ska aos músicos Bunny Wailer e Peter Tosh. Bob Marley casou-se em 1966 com Rita Anderson, convertendo-se ao Rastafarianismo. Os Rasta consideram o Imperador Haile Selassie I, da Etiópia, uma encarnação do Deus Jah e formam uma religião voltada para a paz e a harmonia, incluindo a interação da consciencia animal com a vegetal, através do uso ritualístico da *ganja* (maconha). Consta que a ganja passou a ser usada pelos Rastas desde que brotou, espontaneamente, sobre o túmulo do Ras Tafari (o Imperador Selassie I). A “bíblia” dos Rastas é a Kebra Negasta (“Glória dos Reis” - Os Rastas usam a versão “Macabeus” de origem Etíope, tida como a integral do Livro das Revelações (1). O Ras Tafari é também um movimento messiânico pan-africano produzido pelas revelações proféticas de Marcus Garvey na Jamaica, na década de 30, em West Kingston, pequena cidade de onde evoluiu para um contexto mundial de repatriação negra: O retorno à Etiópia.

Jah (Yah) é um vocábulo usado pelos judeus como uma abreviação do nome do Deus Yahweh (Jeovah), importado pelo Cristianismo. Na Monografia Pública de IOK-BR intitulada “Conexões Mentais” é feita referência à semelhança entre a assunção Divina feita pelo Faraó e à assunção de Jah feita pelo Ras Tafari (2). É interessante notar que o mantra Hallelujah (Aleluia), muito usado pelos cristãos, principalmente pelos evangélicos, que geralmente não lhe conhecem o significado, quer dizer “eu oro a Jah”. O Deus dos Rastas, no entanto, não tem nada a ver com o Jeovah dos judeus e é voltado totalmente para a paz, não sendo um Senhor dos Exércitos, não tendo fúria e não sendo implacável com os inimigos. Também é interessante notar que o personagem histórico apresentado ao mundo, por Roma, como sendo Jesus Cristo, na verdade era escuro, quase negro, e consta que fazia uso ritualístico da maconha, o que era comum naqueles tempos entre os místicos, de acordo com pesquisas de historiadores divulgadas na Internet e que chocaram a

chamada Cristandade. De acordo com o Movimento Ras Tafari esse personagem histórico sobre o qual foi erguida a Civilização Cristã Ocidental nunca foi o Messias prometido nas Escrituras, que seria negro. Os Rastas asseguram, ainda, que os Profetas do Velho Testamento faziam uso da *ganja* e que esta havia brotado também sobre o túmulo do Rei Salomão, com uma força e uma exuberância muito superiores às da maconha de hoje em dia.

Também é interessante comparar os curtos períodos de vida do Profeta Rastafari Bob Marley (36 anos = estrela nonaédrica na Metafísica) e do Profeta Issa (Jesus, 33 anos = estrela hexagonal na Metafísica) e meditar sobre o fim sofrido e angustiante de ambos, um vergastado por um cancer devastador e o outro torturado, escarnecido e crucificado. A conclusão metafísica a que se chega através desta comparação é que os seres voltados para a pacificação são perseguidos e mortos por seres humanos e por forças ocultas da Natureza que os Iniciados conseguem identificar, verificando seus objetivos nos contextos terrestre e cósmico. Cristãos fanáticos provavelmente acharão um “absurdo” que se compare Bob Marley com Jesus de Nazaré, mas isto é perfeitamente cabível à luz da Metafísica, pois perante o Cósmico todos os seres têm a mesma importância, do mais insignificante inseto ao mais renomado e decantado Avatar.



Representação gráfica de “Forever Loving Jah” capturada por ferramenta do Linux (Gnome)

Através das várias eras ao longo das quais a História da Humanidade vai sendo escrita nota-se que a música sempre exerceu papel preponderante na fixação de culturas e no direcionamento do comportamento das massas. Se analisarmos, por exemplo, um produto musical típico da imunda e decadente Sociedade de Consumo (3) - que é no que a Civilização Cristã Ocidental se transformou, o funk, verificaremos que este é o mantra da violência. Notemos agora que um outro produto também inserido nessa mesma sociedade, o reggae, é um mantra de pacificação. Observamos, assim, os efeitos da condição dual do planeta Terra sobre as pessoas através da vibração sonora, na mesma escala vibratória considerada pela Vibraturgia (4). Isso nos leva à conclusão de que uma mesma massa energética pode ser dualmente direcionada, dependendo unicamente de quem a manipula.

A palavra **paz** tem sido muito usada por músicos para tentar conscientizar a Humanidade da necessidade que se tem desse estado mental e físico, mas provavelmente nenhum a utilizou com tanta propriedade como Bob Marley, que consegue transmitir essa sensação através de um ritmo quente do Caribe e que, aparentemente, nada tem de sagrado. Isso nos mostra que a sacralidade é uma redoma metafórica construída pelos esoteristas para tentar definir o contorno da paz – o que geralmente não é conseguido, muito pelo contrário. Assim, é admirável que um músico de palavras simples e hábitos humildes, nascido em uma comunidade negra de um país apartado do Primeiro Mundo consiga delinear com sons de reggae um invólucro para essa tão sonhada paz mental. Bob Marley é conhecido e reconhecido no mundo inteiro como uma pessoa muito especial e a maioria das pessoas interessadas por música conhece sua obra ou pedaços dela. Aos que ainda não viram videos sobre Bob Marley, recomenda-se estes:

Bob Marley - No Woman no Cry

<http://br.youtube.com/watch?v=hg2n039txnk>

Bob Marley - Forever Loving Jah

<http://br.youtube.com/watch?v=Hd1CQEtrQMY>

Bob Marley - Buffalo Soldier

<http://br.youtube.com/watch?v=fEQXvsQJVnY>

Bob Marley - Redemption Song

<http://br.youtube.com/watch?v=p7pAvbjChQM>

Estudando os efeitos da música (profana, sacra – incluindo mantras - e clássica, Ocidental, Indiana e Africana) sobre os seres realizei uma série de experimentos, com água, plantas, animais e aves sensíveis aos sons. Durante um destes experimentos, efetuado com um papagaio que simplesmente não suporta músicas provenientes de celulares multimídia ou mp3 players, foi verificado que a ave não apresentava essa reação neurastênica unicamente quando as músicas executadas eram de Bob Marley. Até pelo contrário, o papagaio demonstrava grande contentamento, dançava e acompanhava a letra da música, pronunciando algumas de suas palavras. Ele demonstrou preferir especial “Forever Loving Jah” (Amando Jah Para Sempre). Na verdade, foi o resultado desse experimento com o papagaio que me levou a escrever esta Monografia, como um tributo a uma pessoa que produziu, produz e produzirá felicidade neste planeta de dores e provações, mas também de alegrias e realizações. Meditem sobre o que as pessoas simples são capazes de produzir e transmitir e percebam que a força mística provém não da tradição e/ou da antiguidade, mas da autenticidade e da sinceridade. É assim que A Força se manifesta através dos seres e para os seres.

Maio de 6247 AFK

Frater Velado, OS+B

Download “Forever Loving Jah” em mp3 (3,7MB):

<http://maat-order.org/music/foreverlovingjah.mp3>

NOTAS DO AUTOR:

(1) Entre as Revelações encontra-se o significado dos Sete Selos de Salomão e seu segredo.

(2) Esta Monografia pode ser lida em: <http://svmmvmbonvm.org/conexment.pdf>

(3) Sociedade de Consumo: http://svmmvmbonvm.org/downloads/Sociedade_de_Consumo.pdf

(4) Vibraturgia: ciência que estuda as vibrações da Energia através das quais ela se manifesta como matéria e como espírito.

BIBLIOGRAFIA:

Obras de autoria do Frater Velado:

<http://jehosu.svmmvm.org/subpages/ebooks.htm>

SITES VISITADOS:

You Tube: <http://www.youtube.com>

Ordo Svmmvm Bonvm: <http://svmmvmbonvm.org/>

Illuminates Of Kemet: <http://ordoilluminatorum.net/>

IOK-BR: http://svmmvmbonvm.org/aum_muh.html

Biblioteca Digital OS+B: <http://svmmvmbonvm.org/livrariaos+b/>

Latino Portal R+C: <http://svmmvmbonvm.org/latinoportal.htm>

The Order Of Maat, Inc.: <http://maat-order.org/>

NOTA DO EDITOR:

(*) O Rev. Illuminatus Frater Vicente Velado, 7Ph.D., 67 anos de idade terrestre em 2008CE, é Abade da Ordo Svmmvm Bonvm Para o Terceiro Mundo e Irmão Leigo da Ordem Rosacruz Verdadeira, Eterna e Invisível há 13 anos, Dirigente de Illuminates of Kemet, Fundador e Publisher da Biblioteca Digital OS+B. Foi instruído pela Loja da Grande Fraternidade Branca para construir a Interface Web do Rosacruçianismo na Nova Era. Filósofo, pintor místico, músico e experimentador científico, autor de mais de 350 livros, monografias, ensaios e artigos sobre Metafísica, o Frater Velado, como é conhecido, foi eremita Beneditino durante oito anos, durante os quais se purgou pela ascese. Seus estudos Rosacruzes, preparatórios para sua missão na Terra, foram feitos ao longo de três décadas, através do Sistema Antigo de Ensino da Ordem Rosacruz, AMORC, da qual é Membro Vitalício desde 1996 CE. Um livro digital contendo sua biografia oficial profana e mística, publicado pela Ordo Svmmvm Bonvm, está disponível online e para download na Biblioteca Digital OS+B, em: <http://svmmvmbonvm.org/livrariaos+b/>. Seus websites oficiais são o “Prophet Jehosu”: <http://svmmvmbonvm.org/jehosu/> e o “Frater Velado - A Missão e a Obra”: <http://jehosu.svmmvm.org/> As Galerias de Arte do Frater Velado podem ser visitadas através de Digital-Matrix R+C: <http://digital-matrix.org/>

Ordo Illuminati Aegyptiorum



Visite o Site Oficial dos Iluminados de Khem, que disponibiliza Monografias Públicas para a Nova Era Mental: http://svmmvmbonvm.org/aum_muh.html

Monografia produzida por IOK-BR com OpenOffice.org/Linux
Publicada em Maio de 6247 AFK (2008CE)
Distribuição (gratuita) permitida